

# ASSEMBLÉE GÉNÉRALE D'ANIMAFAC

**9 juin 2012**

Université Paris - René Descartes  
Centre universitaire des Saints-Pères.  
45 rue des Saints-Pères 75006 Paris

**\* ANIMAFAC**  
un réseau, des outils  
[www.animafac.net](http://www.animafac.net)

## SOMMAIRE

PROGRAMME DE L'ASSEMBLEE GENERALE .....	3
LISTE DES ASSOCIATIONS ELUES AU CONSEIL D'ADMINISTRATION JUSQU'EN JUIN 2013.....	3
PROFESSIONS DE FOI DES ASSOCIATIONS CANDIDATES AU CONSEIL D'ADMINISTRATION .....	6

# PROGRAMME DE L'ASSEMBLEE GENERALE

9H30	Accueil des participant.e.s
10H	Introduction : mot d'accueil, présentation d'Animafac et déroulé de la journée
10H30	Présentation des candidat.e.s au conseil d'administration
12H45	Repas
14H	Ateliers en groupe au choix :

## 1. 2013, Année européenne de la citoyenneté

L'Union européenne a décidé de consacrer l'année 2013 "Année européenne de la citoyenneté". Le principe de ces années européennes est de réussir à conduire des travaux de sensibilisation et de réflexion sur les enjeux identifiés à l'échelle européenne en passant notamment par une coordination nationale forte et des débats au niveau européen. Animafac est très impliqué au sein du Forum civique européen, réseau transnational qui rassemble une centaine d'associations et d'ONG à travers 27 pays européens et travaille activement pour favoriser une appropriation civique et populaire de l'Europe. L'enjeu de cet atelier consiste à présenter les enjeux de cette année européenne de la citoyenneté et à réfléchir ensemble à l'implication du réseau dans son animation.

## 2. Les fondamentaux du réseau et les actions de l'année

Parce qu'Animafac est un objet complexe aux facettes multiples, il n'est pas rare (même en ayant participé à de nombreuses actions du réseau) de ne disposer que d'une vision parcellaire du projet d'ensemble que propose le réseau et des actions qu'il met en œuvre. Aussi avons-nous pensé utile de revenir sur les fondamentaux qui guident notre démarche et de vous présenter les activités du réseau sur une année universitaire. Au-delà, il s'agira également d'échanger sur ces différents aspects et pourquoi pas de compléter notre gamme.

## 3. Quelle place pour les réflexions et actions sur la participation citoyenne au sein du réseau ?

Qu'on parle d'*empowerment* ou d'éducation populaire, la question de la place du citoyen, de son rôle et de ses capacités d'action constitue un dénominateur commun à bon nombre d'actions initiées par les associations du réseau, qu'elles soient abordées sous un angle culturel, environnemental, médiatique ou de diffusion de savoir. Le réseau a récemment mis en place un projet intitulé "La Fabrique Citoyenne" qui nous a permis d'expérimenter un dispositif de démocratie participative dont nous vous présenterons à cette occasion les conclusions. Au delà de ces actions ponctuelles, la question se pose aujourd'hui de savoir comment nous souhaitons continuer à faire vivre le débat, tant interne qu'externe, sur ces enjeux de participation démocratique.

## **15H30 - 16H15 : Ouverture du bureau de vote**

16H15	Présentation des différents rapports 2011 : moral, activités et financier
17H15	Annnonce des résultats de l'élection au conseil d'administration

# LISTE DES ASSOCIATIONS ELUES AU CONSEIL D'ADMINISTRATION JUSQU'EN JUIN 2013

## **Association des étudiants burkinabés en France (AEBF) / Alassane Ouattara**

L'association des étudiants burkinabés en France regroupe les étudiants et stagiaires originaire du Burkina et poursuit des objectifs tels que travailler pour l'amélioration de l'accueil des étudiants étrangers en France, mener des activités de solidarité internationale en collaboration avec des associations du Nord et celles du sud en général et, en particulier, avec des organisations intervenant au Burkina Faso et enfin, d'organiser des activités socioculturelles pour ses membres et sympathisants.

## **Association des étudiants et diplômés polonais (AEP), Paris / Dominika Rutkowska-Falorni**

L'Association des étudiants et diplômés polonais (AEP), fondée en 1996, a pour objet l'orientation et la représentation des intérêts des étudiants et diplômés polonais vivant en France. AEP est composée de jeunes polonais, d'amis français, européens et d'autres pays démontrant leur intérêt pour la Pologne et sa culture. Son rôle est de mettre en valeur l'activité de la jeune communauté polonaise en France et de représenter ses intérêts. Il s'agit d'un véritable « terrain » de partage et d'échange des informations. A travers de ses activités : rencontres des jeudi (1er et 3e jeudi du mois), rencontres des doctorants, sorties thématiques, soirées traditionnelles et événements culturels, AEP entretient l'identité polonaise en France. AEP compte à ce jour une centaine de membres actifs et presque un millier d'abonnés à sa newsletter.

## **ÉCOO, Rennes / Cyril Hoccry-Lescarmure**

Créée en janvier 2010, Écoo a pour objet « la sensibilisation du plus grand nombre à la protection de l'environnement et la promotion d'un développement durable, social et solidaire en Bretagne ». A travers ses actions et projets, Écoo est devenue un acteur incontournable du monde associatif jeune au niveau de Rennes Métropole, mais aussi sur l'ensemble du territoire breton. L'équipe d'Écoo est composée en majorité d'étudiants et de jeunes salariés.

## **Fédération COM'ET, Belfort / Jérémy Asselin De Beauville**

COM'ET est la fédération des associations étudiantes des 3 villes « universitaires » que représente l'Aire urbaine Belfort, Montbéliard et Héricourt, soit une vingtaine d'assos. Elle représente les 7000 étudiants de l'Aire urbaine et fait bouger le Nord Franche-Comté. La Fédération COM'ET (COMmunication'ETudiante) a été créée le 3 avril 1990 pour répondre aux besoins accrus nécessités par le développement du Festival international de musique universitaire (FIMU) de Belfort. La Fédération compte aujourd'hui plus de 30 associations réparties sur toute l'Aire urbaine.

## **Groupement étudiant national d'enseignement aux personnes incarcérées (GENEPI) / Marie Classine**

Le GENEPI est une association étudiante créée en 1976, sans affiliation politique ni religieuse. Elle est composée d'environ 1200 étudiants qui se donnent pour objectif de participer à la réinsertion des personnes incarcérées en militant pour le décroisement de la prison. Pour cela, les membres du GENEPI, partout en France, s'efforcent d'établir des liens entre les prisonniers et le monde extérieur, à travers trois moyens d'action. Chaque semaine, les génépistes franchissent les murs des établissements pénitentiaires pour proposer des activités de soutien scolaire, culturelles, sportives ou de loisir.

## **Jets d'encre, réseau national / Marie Laroche**

Un peu partout en France et depuis fort longtemps, des jeunes prennent la parole et créent des journaux dans les lieux de vie qui sont les leurs : dans leur établissement scolaire ou à la fac, dans leur quartier ou leur ville. Jets d'encre, fondée en 2004, est un réseau national et indépendant de journaux réalisés par des jeunes âgés de 16 à 25 ans, réunis pour défendre leur liberté d'expression. Jets d'encre se conçoit comme un outil collectif au service de ces journaux. L'association agit principalement par leur mise en réseau, notamment autour de projets et d'événements fédérateurs, au niveau local comme national. Ainsi Jets d'encre organise chaque année le Festival Espresso qui rassemble près de 300 journalistes jeunes de la France entière pour un challenge journalistique unique le temps d'un week-end. L'association organise aussi un concours national de journaux scolaires et lycéens, basé sur des concours académiques, encourageant ainsi de nombreux journaux lycéens. Jets d'encre lutte contre la censure dont sont trop souvent victimes les journaux jeunes, en assurant par exemple un service "SOS Censure" qui permet d'apporter une aide juridique aux journaux en difficulté.

## **L'Oreille de Dauphine, Paris / Bérénice Jond**

L'Oreille, association culturelle de l'université Paris Dauphine, organise trois festivals dans l'année : le Dauphine Jazz Festival, qui rassemble 900 personnes autour de trois groupes jazz, et qui a accueilli Magic Malik, Sayag Jazz Machine ou Wise ; le Printemps des Poètes qui est l'occasion de coordonner une semaine interassociative d'événements culturels (slam, concerts, expo photo, édition d'un recueil...) ; et enfin dans la cour de la fac, le festival " Music to Rock the Nation " qui offre 9 heures de concerts non stop pour un prix modique (9 euros). L'ensemble des bénéfices de l'année sont reversés à une ONG (CRF, ACF, Enfants Réfugiés du monde, Aide et Action ont été soutenus depuis 9 ans).

## **Radio Campus France, réseau national / Charlotte Waelti**

Radio Campus France conduit et développe le réseau national des radios étudiantes : les Radios Campus (23 radios actives diffusant sur 25 villes). Elles sont aujourd'hui considérées comme des radios locales, culturelles, innovantes et se retrouvent autour de trois axes de programmes : l'information, la culture et les musiques actuelles. Elles touchent un bassin de population d'environ 19 millions de personnes (dont plus de 1.300.000 étudiants). Radio Campus France fédère les radios autour d'objectifs communs : l'organisation d'actions collectives, le développement d'activités et d'outils mutuels, la création de nouvelles radios, la mise en place de partenariats et d'actions de communication externe à l'échelle nationale. Les membres de toutes les Radios Campus peuvent participer au développement des actions et des réflexions communes via l'inscription à différentes listes de diffusion et en assistant aux assemblées générales de Radio Campus France ainsi qu'aux différentes rencontres thématiques organisées tout au long de l'année.

## **Réseau français des étudiants pour le développement durable (REFEDD) / Pauline Reybier**

Le Réseau français des étudiants pour le développement durable se pose comme la plateforme d'échange, d'accompagnement et de promotion des initiatives étudiantes en matière de développement durable. Il fonctionne par et pour des associations réparties sur tout le territoire. Le REFEDD se veut relais des étudiants impliqués dans le développement durable et passerelle vers les institutions concernées. Ecologie et solidarité sont les maîtres mots d'un réseau fédérant des jeunes volontaires de tous bords, œuvrant pour répondre aux besoins des générations présentes sans compromettre les réponses aux besoins des générations futures.

## **SIDRA, Toulouse / Meriem Chikirou**

L'association SIDRA est une polyvalence d'activités solidaires et culturelles représentée par une jeunesse bénévole et engagée. SIDRA met en place des actions de solidarité internationale et de rencontre interculturelle par des séjours solidaires et des actions de sensibilisation. Pourquoi SIDRA : SIDRA est le nom d'un arbre (cèdre) et en attribuant ce nom à l'association, nous espérons que SIDRA génère autant de bienfaits que cet arbre dans ces domaines d'action. Créée en avril 2009 à Toulouse, SIDRA est une association régie par la loi du 1er juillet 1901, constituée en majorité de jeunes Toulousains leaders dans leurs disciplines. Ils œuvrent tous autour d'un idéal de partage, d'aide et de diversité par la promotion de la citoyenneté active des jeunes à travers des actes de solidarité et des actions interculturelles.

# PROFESSIONS DE FOI DES ASSOCIATIONS CANDIDATES AU CONSEIL D'ADMINISTRATION POUR 2012 - 2014

ASSOCIATION DE COMMUNICATION FONTENAYSIENNE (ACF) .....	7
CONFEDERATION NATIONALE DES JUNIORS ENTREPRISES (CNJE) .....	8
DEBATS-TOI ! .....	9
EGAYONS-NOUS .....	10
ESPRITS CRITIQUES .....	11
ETUDIANTS & DEVELOPPEMENT .....	12
HISTOIRE D'ECRIRE .....	13
INTERLUDE .....	14
MAKESENSE.....	15
OUTComing .....	16
PARLEMENT EUROPEEN DES JEUNES (PEJ).....	17
PLUME !.....	18
QUARTIER JEUNES .....	19
STRASWEB.....	20
THEORIA-PRAXIS .....	21
UNE RADIO ETUDIANTE A PARIS ! .....	22

# **ASSOCIATION DE COMMUNICATION FONTENAYSIENNE (ACF), Fontenay-sous-Bois / Nassim Lachelache (représenté par Romain Dehoux)**

## **Thématique**

Solidarité locale, communication

## **Nombre de bénévoles, services civiques, salarié.e.s**

5 bénévoles, 2 volontaires

## **Présentation de l'association**

L'Association de communication fontenaysienne (ACF) a pour but de développer l'information et la communication sur la ville de Fontenay-sous-Bois (94) ainsi que de retisser les liens entre ses habitants. Nous sommes actuellement en train de développer un journal d'expression libre sur le mur de l'un de nos quartiers. L'objectif est que les habitants s'approprient cet outil et d'informer sur la vie du quartier. Tous les habitants sont invités à participer ponctuellement ou bien à faire partie du collectif de rédaction.

La mise en place de Cinés-Débat permet, tout en passant de bons moments, un éveil citoyen sur des problématiques liées au quartier.

Un grand soutien aux associations est apporté par la mise à disposition de notre réseau ainsi que l'accompagnement de tout projet ayant le même objectif que nous.

## **Pourquoi souhaitez-vous devenir membre du Conseil d'administration d'Animafac ?**

### **Que pensez-vous y apporter ?**

Nous souhaitons devenir membre du CA pour plusieurs raisons. Nous souhaitons connaître les coulisses d'Animafac, sans qui certains de nos projets n'auraient pas vu le jour. Nous pensons pouvoir partager notre expérience et faire grandir un peu plus cette famille. C'est une très bonne opportunité de rencontrer d'autres associations travaillant sur des thématiques diverses. Certains de nos membres ont de l'expérience dans le domaine d'administration grâce à leur élection au CNJ par exemple (Conseil national de la jeunesse).

Le CA étant l'organe qui généralement donne les grandes lignes pour la durée du mandat, c'est l'endroit où il est possible d'impulser des dynamiques nouvelles.

# CONFEDERATION NATIONALE DES JUNIORS ENTREPRISES (CNJE), National / Paul-Henri Charrier

## Thématique

Education populaire (et accompagnement à l'insertion professionnelle)

## Nombre de bénévoles, services civiques, salarié.e.s

106 bénévoles (environ), 2 volontariats de service civique, 2 salariés et 2 apprentis

## Présentation de l'association

Une Junior-Entreprise, mais quel drôle de nom pour une association. Quand il n'y en a qu'une cela va, mais lorsqu'il y en a plusieurs... cela devient une confédération.

Ainsi, depuis la création de la première Junior-Entreprise en 1967, les Junior-Entreprises n'ont cessé de se développer dans les établissements d'enseignement supérieur pour aujourd'hui être implantées dans plus de 160 établissements et fédérer plus de 17600 étudiants.

Au-delà des chiffres, un seul concept : « Une Junior-Entreprise est une association loi 1901, à but non lucratif à vocation économique et pédagogique, qui permet aux étudiants de réaliser des missions à plus-value pédagogique en lien avec les enseignements théoriques dispensés par leur établissement d'enseignement supérieur ». Vous l'aurez compris, c'est une association gérée par des bénévoles qui vont aller démarcher des administrations, collectivités, entreprises et particuliers afin de répondre à leurs besoins et de proposer aux autres étudiants de l'établissement des missions pédagogiquement intéressantes et rémunérées (exit les distributions de flyer, le travail à la chaîne, etc. : c'est une Junior-Entreprise, pas McDonald's). Ainsi, les bénévoles se façonnent une expérience de gestion associative normée, et les autres étudiants réalisent des missions ponctuelles rémunérées.

Et la CNJE dans tout ça ? Elle assure la formation de tous les étudiants, quelle que soit leur formation d'origine, afin de leur apprendre les rudiments de la gestion associative et leur permettre d'exercer dans un cadre sécurisé et de garantir aux clients une qualité de service. De plus, son rôle est d'animer et de coordonner le mouvement, de telle sorte que les étudiants issus d'horizons différents puissent échanger leurs meilleures pratiques et susciter l'émulation.

## Pourquoi souhaitez-vous devenir membre du Conseil d'administration d'Animafac ? Que pensez-vous y apporter ?

Forte de son engagement de plusieurs années au sein du Conseil d'administration d'Animafac, et plus récemment du bureau, la CNJE souhaite poursuivre son engagement pour plusieurs raisons :

- Travailler en collaboration avec les associatifs du réseau afin de valoriser l'engagement et les compétences acquises lors de la pratique associative ;
- Trouver de nouvelles synergies avec Animafac ainsi que toutes les associations étudiantes, afin d'œuvrer en faveur de l'insertion professionnelle des étudiants, de la culture du projet et des initiatives citoyennes ;
- Continuer d'apporter son expérience issue de ses nombreuses associations, aussi bien présentes dans les universités que dans les grands établissements, se faire le relais des actions du réseau et porter au niveau national les problématiques associatives ;
- Permettre aux étudiants évoluant en Junior-Entreprises de diversifier leur engagement associatif en découvrant de nouvelles initiatives étudiantes au niveau local et national.



# DEBATS-TOI !, La Roche-sur-Yon / Pierre N'diaye

## Thématique

Recherche de processus permettant l'avènement d'une démocratie, et l'application de ces processus

## Nombre de bénévoles, services civiques, salarié.e.s

Aucun salarié, ni service civique, 16 bénévoles réguliers participent au fonctionnement de l'association (ainsi que des bénévoles plus ponctuels pour les prestations de graphisme, d'événementiel, etc.)

## Présentation de l'association

"Débats-toi !" est une association politique, indépendante de toute entreprise privée et de tout parti politique. Notre organisation offre des outils intellectuels et pratiques aux citoyens, pour qu'ils puissent s'informer, délibérer ensemble, devenir une force de proposition, et appliquer leurs décisions politiques (ce que définit la démocratie).

### Nous poursuivons 4 objectifs :

- 1) Un intérêt commun et durable pour la chose publique ;
- 2) L'indépendance des consciences (nécessite de l'information, des compétences et de la confiance en soi) ;
- 3) Une participation massive aux délibérations et à la prise de décision ;
- 4) La création de réseaux sociaux et l'encouragement des initiatives militantes.

### Notre projet soutient 4 valeurs principales :

- 1) Liberté = pouvoir choisir ses idées et ses actions ;
- 2) Respect = avoir de l'estime envers les personnes et les choses ;
- 3) Dignité = reconnaître des droits universels aux êtres vivants ;
- 4) Solidarité = vivre dans la construction d'un avenir commun.

### « Débats-toi » utilise 4 moyens d'action :

- 1) Information :  
→ Conférences, rencontres, films, discussions, échange, partage ;
- 2) Entraînement :  
→ Club de rhétorique, ateliers-presse (décodage), négociations ;
- 3) Délibérations :  
→ Réflexions communes, débats, votes ;
- 4) Actions :  
→ Établissement de rapports de forces, pour l'application de nos idées.

## Pourquoi souhaitez-vous devenir membre du Conseil d'administration d'Animafac ? Que pensez-vous y apporter ?

L'association Animafac, en fédérant les associations étudiantes à l'échelle nationale au sein d'une organisation dont la structure tend à s'établir sur un plan horizontal, démontre son utilité sociétale et ses aspirations démocratiques.

Nous souhaitons devenir membre du Conseil d'administration afin de nous impliquer davantage dans la vie associative, dont nous sommes persuadés qu'elle peut être un tremplin vers l'avènement d'une réelle démocratie.

La prestation intitulée « La Fabrique citoyenne » proposée par Animafac lors du forum national du 17 mars dernier a su impressionner les membres de *Débats-toi !*. A nos yeux, il apparaît évident que ce genre d'initiatives est à soutenir avec force et à proposer sur l'ensemble du territoire français.

Qu'ils soient politisés ou non, qu'ils aient une conscience politique ou non, nos concitoyens vivent aujourd'hui dans un pays où la liberté de la presse est terriblement malmenée et dont les institutions ne les invitent pas suffisamment à être force de proposition. Notre civilisation, ce phénomène de mutation sociétale, émerge avec difficulté, mais peut se poursuivre dans l'apport de nouvelles structures, de nouveaux outils pratiques pour faciliter l'information, la réflexion, les délibérations et l'application de la volonté du peuple, alors souverain.

En intégrant le CA d'Animafac, nous deviendrions des relais actifs de la culture d'Animafac sur les territoires que les membres de Débats-toi occupent, c'est-à-dire l'an prochain la Vendée, la région nantaise, les alentours d'Aix-en-Provence, et probablement plusieurs autres villes. De plus et surtout, nous utiliserions le réseau Animafac pour aider les étudiants à concevoir leurs propres structures politiques, afin de généraliser la passion démocratique.

# EGAYONS-NOUS, Reims / Clotilde Puyravaud

## Thématique

Lutte contre les discriminations LGBT et lutte contre les infections sexuellement transmissibles

## Nombre de bénévoles, services civiques, salarié.e.s

8 bénévoles

## Présentation de l'association

Égayons-nous est une association, créée en 2010 à Reims Management School, qui vise à sensibiliser les étudiants aux thématiques, parfois encore taboues, de l'orientation sexuelle et de l'identité de genre.

L'association s'engage d'autre part dans la lutte contre les infections sexuellement transmissibles, notamment le SIDA.

Sans esprit de polémiques, elle souhaite simplement faire en sorte que l'on puisse parler librement de ces sujets et lutter contre les préjugés et les discriminations en faisant appel à l'ouverture d'esprit de chacun.

Égayons-nous fait ainsi partie du Conseil d'administration du RÉALD (Réseau national des associations jeunes et étudiantes de lutte contre les discriminations).

Les événements organisés par Égayons-nous privilégient toujours la convivialité, l'aspect fun et la collaboration avec d'autres associations (qu'elles soient de l'école ou de la ville).

## Pourquoi souhaitez-vous devenir membre du Conseil d'administration d'Animafac ?

### Que pensez-vous y apporter ?

En tant que bureau nouvellement élu, nous souhaitons étendre la portée de notre association à un réseau qui a fait ses preuves et qui nous donnerait les outils nécessaires à une bonne visibilité.

Forte d'une grande diversité associative, Animafac correspond à un idéal d'échanges sur des thématiques qui nous semblent importantes pour mieux appréhender nos propres problématiques et apporter un regard nouveau sur nos projets.

L'élection d'Égayons-Nous au conseil d'administration permettrait ainsi d'étendre cette diversité à une association de lutte contre les discriminations dédiées aux thématiques LGBT ; une représentation qui manque pour l'instant. Conscient de l'importance des valeurs que nous défendons, nous sommes prêts à nous investir pour les représenter au conseil d'administration d'ANIMAFAC et ainsi combler cette absence.

# ESPRITS CRITIQUES, Lyon/ Simon Morvan

## Thématique

Promotion de la liberté d'expression des jeunes

## Nombre de bénévoles, services civiques, salarié.e.s :

Un service civique et 30 bénévoles

## Présentation de l'association

Esprits Critiques est une association qui promeut la liberté d'expression des jeunes. Elle leur permet d'utiliser et de maîtriser les outils de communication afin de développer puis diffuser leur projet tout en comprenant la fabrication de l'information.

L'association favorise le débat pour susciter la confrontation d'idées, dans le respect de chacun. Les médias jeunes et alternatifs sont des espaces essentiels de prise de parole des jeunes, c'est pour cette raison que l'association en fait la promotion et participe à la mise en place de leurs activités. Ce réseau de médias se construit dans un véritable esprit de partage de compétences et de pratiques.

- Donner des outils aux jeunes pour favoriser leur liberté d'expression à travers leur utilisation des médias par des ateliers leur permettant une découverte de ces outils. Ces Ateliers Médias sont destinés aux jeunes, l'association leur propose des formations accessibles animées, permettant ainsi à tous de repartir avec de nouvelles connaissances dans divers domaines tels que : Rédactionnel/Photo/PAO/Web/Oral...
- Encourager la prise de parole et de position de la part des jeunes, en valorisant le débat et la controverse.
- Créer et élargir notre réseau de médias jeunes et alternatifs, à travers la promotion de ceux-ci, grâce à de nombreuses collaborations nous permettant de partager et d'échanger compétences et pratiques.

## Pourquoi souhaitez-vous devenir membre du Conseil d'administration d'Animafac ? Que pensez-vous y apporter ?

Nous avons pu nous rendre compte du dynamisme d'Animafac en participant par exemple au Forum national des initiatives jeunes. Par ailleurs, nous sommes souvent amenés à collaborer avec l'antenne lyonnaise d'Animafac. Nous estimons que la démarche d'Animafac est tout à fait semblable à la nôtre, mais que son domaine d'action est bien plus étendu. Déjà très intégrés au réseau Animafac, nous souhaitons renforcer notre investissement en rejoignant le Conseil d'administration.

En présentant notre candidature, nous nous engageons à mettre toute notre énergie pour stimuler la création d'associations étudiantes, pour soutenir celles déjà existantes, et pour favoriser un climat créatif et optimiste dans les universités.

Nous partageons avec Animafac la conviction de la nécessité d'un dialogue inter-associatif, et nous y participons quotidiennement, que ce soit entre les médias associatifs ou au sein du Collectif Lyon 2.

En tant que réseau de médias jeunes et alternatifs, nous favorisons la mutualisation de connaissances et d'outils entre structures et médias. Nous accompagnons ces médias, ainsi que toute personne souhaitant bénéficier de nos compétences, dans la réalisation de leurs projets.

Au-delà de notre expertise sur la presse associative, c'est donc notre expérience d'intermédiaire, de catalyseur, et de coordinateur que nous proposons de mettre à profit.

# **ETUDIANTS & DEVELOPPEMENT, National / Emmanuel Gerlin (représenté par Jean-Félix Fayolle)**

## **Thématique**

Solidarité internationale et éducation au développement et à la solidarité internationale

## **Nombre de bénévoles, services civiques, salarié.e.s**

60 bénévoles, 9 volontaires, 4 salarié.e.s

## **Présentation de l'association**

Etudiants et Développement (E&D) représente le réseau national des associations jeunes de France engagées dans les thématiques de la solidarité internationale et de l'éducation au développement. Disons que ce serait un peu l' « Animafac de la SI » ! Créé en 1993, ce réseau a évolué depuis et regroupe aujourd'hui plus de 1200 associations sur tout le territoire. Il est lui-même administré notamment par 16 associations membres élues lors de l'Assemblée générale.

Le premier objectif d'E&D est de diffuser des outils au sein du réseau. Chaque année, des formations et des Commissions d'appui aux projets thématiques sont organisées pour les membres, afin de les appuyer dans leurs démarches de construction de projets, avec le concours d'intervenants spécialisés dans les thématiques abordées. E&D organise aussi des rencontres inter-associatives à l'échelle régionale pour permettre aux associations du réseau de se rencontrer et de partager leurs engagements.

E&D a également vocation à s'ouvrir à des partenariats internationaux. Le Carrefour des projets géré par le réseau permet de s'impliquer dans des projets à l'international et de renforcer des partenariats avec des structures associatives dans des pays en développement (Maroc, Guinée...). Le Carrefour des projets a pour vocation d'ouvrir la solidarité internationale et l'éducation au développement à des associations généralistes, telles que celles du réseau Animafac.

Le réseau a également pour intention d'impulser des initiatives d'éducation au développement. Par exemple, le PIEED (Prix des initiatives étudiantes d'éducation au développement) a permis de soutenir financièrement des projets étudiants dans ces domaines ; la Wiki Week for Développement, organisée à Rennes sur cette thématique, a elle-aussi permis d'approfondir le débat avec des participants européens.

Soulignons enfin qu'E&D est actuellement à l'initiative de la campagne IDEES (Imaginons différemment les échanges et l'engagement solidaire) qui va démarrer en septembre et constituera une véritable campagne de sensibilisation et de participation nationale d'envergure sur l'engagement solidaire.

## **Pourquoi souhaitez-vous devenir membre du Conseil d'administration d'Animafac ? Que pensez-vous y apporter ?**

Etudiants et Développement est membre du Conseil d'administration d'Animafac depuis plusieurs années. Ses représentants consécutifs ont eu la volonté de s'impliquer activement dans la prise de décision et de proposer des idées au sein du réseau Animafac.

Il est pour nous fondamental de continuer cette coopération. En effet, spécialistes de la Solidarité internationale, nous apportons nos compétences sur des événements co-organisés avec Animafac, tels les RIR, le Forum, les week-ends au campus... Nos deux réseaux sont complémentaires et le fait de s'associer est bénéfique aux associations de nos réseaux. Nous partageons également le même répertoire de contacts.

Par le biais de notre « Carrefour des projets », nous souhaitons permettre aux associations plus généralistes du réseau Animafac de faciliter une recherche de partenaires au Maroc, en Guinée ou au Burkina Faso.

Nous pensons que les réseaux Animafac et E&D peuvent s'apporter beaucoup mutuellement, que ce soit en termes d'organisation de projets communs, de communication, de formations, de réseaux... Nous avons toujours pris beaucoup de plaisir à travailler ensemble. Depuis 2 ans, notre Conseil d'administration compte un membre permanent d'Animafac afin de faciliter les relations entre les deux réseaux ; c'est dans cette optique également que le réseau est à nouveau cette année candidat pour siéger au CA d'Animafac.

# HISTOIRE D'ECRIRE, Région PACA / Marien Guillé (représenté par Hannah Robin)

## Thématique

Culture

## Nombre de bénévoles, services civiques, salarié.e.s

Environ 30 bénévoles, 0 salarié, 0 service civique

## Présentation de l'association

Histoire d'écrire est une association qui a vu le jour en 2007. Notre objectif: PERMETTRE L'ACCES A L'ECRITURE, A LA LECTURE, A L'EXPRESSION POUR TOUS. Pour cela, nous mettons en place : des ateliers d'écriture (de la découverte au projet personnel) ouverts à tout public, souvent associés à d'autres formes artistiques (danse, théâtre, musique, art plastique...), Des ateliers de lecture, pour partager ses goûts et s'essayer à voix haute à la lecture publique, des rencontres d'auteurs, des brigades d'interventions poétiques, ... Nous pouvons également former à l'animation d'atelier d'écriture.

Chaque année, dans la région d'Aix-Marseille, nous organisons un festival littéraire et artistique où nous mettons en cohérence toutes ces activités, en lien avec des auteurs invités, des compagnies de spectacles vivants et des structures culturelles associées.

Histoire d'écrire collabore avec les institutions publiques et privées, les artistes, les professionnels de l'écriture et de l'édition, les associations socio-culturelles, les universités, les organismes d'éducation populaire.... Nous intervenons dans tous les milieux, de la médiathèque à la maison d'arrêt, des quartiers populaires au centre d'accueil psychiatrique, du festival local à la soirée étudiante, du centre social au collège, de l'université au foyer de sans-abris...

L'action d'Histoire d'écrire se décline et se développe selon quatre angles :

- ▶ La lutte contre l'illettrisme
  - ▶ Une action de formation
  - ▶ Une action culturelle
  - ▶ Une participation très solidaire dans laquelle s'inscrivent des événements locaux et départementaux en collaboration avec nos partenaires.
- « L'écriture et la lecture apprennent à vivre libres de nos mots communs. »

## Pourquoi souhaitez-vous devenir membre du Conseil d'administration d'animafac ? Que pensez-vous y apporter ?

Notre association travaille, à travers son identité et ses activités, à créer un réseau dynamique et fédérateur autour de l'expression pour tous. Notre objectif est d'être pleinement dans un lien humain et sensible avec les personnes que nous rencontrons. En interne comme en externe, notre identité se forge par le croisement de différentes personnalités, différentes cultures, différentes compétences. En ce sens, nous pensons être dans une ligne proche du travail d'Animafac avec notre spécialisation autour des questions de culture et de solidarité locale. De plus, le plus gros de nos activités a lieu à Aix-Marseille, région propice à l'émanation sociale et culturelle, dans une ambiance très populaire. Nous comptons dans ce secteur une cinquantaine d'adhérents, et autant d'autres répartis sur l'ensemble de la région. Notre lien avec les étudiants est donc géographiquement naturel. Les étudiants, mais plus globalement les jeunes, s'intéressent à ces questions d'accès à la culture pour tous et nous sommes là pour les intégrer à nos projets et accompagner les leurs, dans le respect de notre identité. Nos actions ne tournent jamais en vase clos, elles sont toujours la réunion de différences et de complémentarités, l'apport de nouveautés et permettent l'échange de savoirs entre des personnes qui, sans l'intermédiaire associatif, ne se seraient jamais rencontrées.

Tout ceci pour dire que notre proximité avec les objectifs et avec l'esprit d'Animafac, notre envie de nous reconnaître et de nous impliquer dans ce projet associatif gigantesque, notre capacité de mobilisation et notre modeste mais tout de même existante reconnaissance locale nous donnent l'envie et, il nous semble, la capacité de pouvoir accompagner le fonctionnement d'Animafac cette année.

Au CA d'Animafac, nous voulons représenter une partie de l'émanation jeune et étudiante de la région d'Aix-Marseille, représenter des pratiques et des projets sur les questions d'expression sous toutes ses formes, profiter de notre large réseau pour impulser la vie locale en lien avec les initiatives d'Animafac et enfin apporter notre regard sur les décisions et le fonctionnement de la vie du réseau.

# **INTERLUDE, Dijon / Jennifer Boullier (représentée par Angélique Granger)**

## **Thématique**

L'interculturalité au travers de pratiques artistiques et culturelles

## **Nombre de bénévoles, services civiques, salarié.e.s**

22 bénévoles, pas de volontaire ni de salarié

## **Présentation de l'association**

L'association Interlude aborde la question de l'interculturel et des cultures migrantes au travers de différents médiums artistiques.

Depuis 2002, l'association met en place deux types d'actions différentes :

- Des actions culturelles à l'année : ateliers de musique en prison, ateliers de théâtre dans les collèges, ateliers photos dans des camps roms, ateliers d'écriture avec la population locale
- Un festival chaque année pluridisciplinaire : Traversées tziganes 1,2,3, Transaltai chevauchées mongoles, Entre les lignes, Roms, etc.....
- Les partenariats locaux avec des structures d'accompagnements des publics migrants : ADISAR, le Secours populaire, etc...

## **Pourquoi souhaitez-vous devenir membre du Conseil d'administration d'Animafac ? Que pensez-vous y apporter ?**

Nous souhaitons devenir membres pour différentes raisons :

- Nous suivons le parcours d'Animafac depuis trois ans, nous participons aux événements nationaux et locaux
- Nous représentons les petites associations en région avec des problématiques particulières
- Nous sommes en accord avec les idées d'Animafac concernant le monde associatif

# **MAKESENSE, National / Christian Vanizette (représenté par Larry Tchiou)**

## **Thématique**

Sensibilisation et action pour l'entrepreneuriat social

## **Nombre de bénévoles, services civiques, salarié.e.s**

450, 0, 0

## **Présentation de l'association**

MakeSense est une association de loi 1901 qui sensibilise et réalise des actions pour l'entrepreneuriat social.

Pour ce faire nous créons une application web ([makesense.org](http://makesense.org)) ainsi que différents ateliers (hold-ups).

Nous avons réalisé depuis 15 mois plus de 400 ateliers dans le monde mobilisant 4000 personnes.

## **Pourquoi souhaitez-vous devenir membre du Conseil d'administration d'Animafac ?**

### **Que pensez-vous y apporter ?**

Nous souhaitons devenir membre du conseil d'administration d'Animafac pour participer à la dynamique collective du projet qui mobilise des étudiants passionnés aux quatre coins de la France. Nous pensons que participer à ce projet nous permettra de mieux comprendre les attentes des jeunes français notamment dans le domaine de l'entrepreneuriat social.

Si ce sujet de l'entrepreneuriat social suscite de l'enthousiasme dans la communauté nous pensons pouvoir apporter notre expertise en termes de sensibilisation/action pour mettre en place des initiatives avec toutes personnes/organisations de la communauté motivées par le sujet.

# OUTcoming, Compiègne / Amandine Laumont

## Thématique

Lutte contre les discriminations (lutte contre l'homophobie, prévention)

## Nombre de bénévoles, services civiques, salarié.e.s

10 bénévoles, pas de salarié/service civique

## Présentation de l'association

L'association existe sous la forme d'une association loi 1901 depuis 2005 et est composée principalement d'étudiants, de diplômés et de personnels de l'UTC (Université de technologie de Compiègne) partageant un ensemble de valeurs telles que le respect et l'ouverture d'esprit. Il s'agit d'une association de lutte contre les discriminations, plus particulièrement l'homophobie, qui fait également de la prévention (VIH, IST) à destination des publics étudiants.

Nous organisons pour cela différentes grandes journées ouvertes à tous, des débats avec des intervenants extérieurs, des campagnes d'affichage et des projections vidéos afin de susciter la réflexion. Nous tenons des stands dans l'école à l'occasion de grandes journées telles que la journée du 17 Mai (Journée internationale de lutte contre l'homophobie) ou encore la journée mondiale de lutte contre le SIDA, le 1<sup>er</sup> décembre. Nous avons notamment organisé l'année dernière (17 Mai 2011) un concert et une soirée dans le bar étudiant, tous les bénéfices étant reversés au Sidaction.

Nous avons déjà eu l'occasion de réaliser des actions en partenariat avec SOS Homophobie et Aides Amiens.

De plus, OUTcoming a intégré en mars 2010 le Caélif (Collectif des associations étudiantes LGBT d'Île-de-France), qui organise régulièrement des soirées et des campagnes de luttes dans les nombreuses écoles et universités qu'il regroupe. Nous sommes également membre du Réald (Réseau national des associations jeunes et étudiantes de lutte contre les discriminations) ; réseau qui existe officiellement depuis décembre 2011, et dont nous avons aidé à la création depuis plus d'un an.

## Pourquoi souhaitez-vous devenir membre du Conseil d'administration d'Animafac ? Que pensez-vous y apporter ?

Nous avons au cours des deux dernières années appris à connaître le réseau Animafac, que ce soit par le biais des week-ends thématiques / formation dont ont pu bénéficier plusieurs de nos membres et qui ont été très profitables pour l'association (formation sur la lutte contre les discriminations, entre autre). Nous avons également pu voir la capacité de réunion lors du Forum des associations de mars dernier. Nous avons également commencé à créer des liens entre les associations étudiantes de notre ville et le responsable local d'Amiens.

Toutes ces occasions nous ont permis de mesurer l'importance d'une structure telle qu'Animafac, que ce soit dans l'organisation de journées de rencontre, en matière de visibilité de l'activité associative, ou encore pour apporter des outils pratiques de gestion associative.

Devant la réussite et l'intérêt que nous portons à toutes ces activités, nous souhaitons apporter notre soutien au réseau et permettre à celui-ci de répondre toujours mieux aux besoins des associations. Notre expérience en tant que participant aux activités proposées par Animafac peut permettre d'apporter un autre point de vue et des idées nouvelles au sein du CA. De plus, notre connaissance du monde associatif peut être un atout pour Animafac, de manière à tenir compte des attentes de tous et à y répondre au mieux par l'offre de formation, et de projets à venir. Cela est dû à tous les contacts et échanges que nous avons avec d'autres associations, que ce soit au sein des deux collectifs dont nous faisons partis, mais aussi grâce aux liens importants qui existent entre les 60 associations qui existent au sein de notre école (solidarité et citoyenneté, événementiel, artistique, entrepreneuriat, vie du campus).

Les associations de lutte contre les discriminations étant peu présentes au sein du CA, nous pensons qu'il peut être intéressant de voir cette thématique représentée, et également permettre de diversifier les origines des associations qui y siègent.



# PARLEMENT EUROPEEN DES JEUNES (PEJ), National / Marco Di Giusto

## Thématique

Citoyenneté - Europe

## Nombre de bénévoles, services civiques, salarié.e.s :

700 bénévoles, 2 volontaires en service civique, 1 volontaire associatif et 1 salarié

## Présentation de l'association

Le Parlement européen des jeunes (PEJ) est une association non partisane d'éducation à la citoyenneté présente dans 36 pays d'Europe et qui met en place des activités à destination des jeunes de 15 à 25 ans. En France, à travers son réseau de 80 clubs lycéens et étudiants, ses comités régionaux, ses sessions parlementaires et ses campagnes de sensibilisation, le PEJ propose une large gamme d'activités qui mettent l'accent sur l'engagement des jeunes et leur permettent de mieux s'approprier les questions d'actualité européenne.

Plus de 700 jeunes bénévoles, lycéens ou étudiants, œuvrent chaque année à organiser des simulations parlementaires allant de un à dix jours, dans toute la France, des activités culturelles permettant de découvrir des spécificités culturelles européennes peu connues, des cafés européens. L'objectif ? Faire prendre conscience aux jeunes des enjeux de l'Europe d'aujourd'hui, offrir un cadre où chacun puisse échanger ses idées, quel que soit son point de vue, prendre des responsabilités pour organiser son propre projet... Tout simplement prendre part activement à la vie de la société.

## Pourquoi souhaitez-vous devenir membre du Conseil d'administration d'Animafac ?

### Que pensez-vous y apporter ?

Le PEJ-France est un réseau d'associations étudiantes à l'échelle européenne mais également sur le territoire français. Membre depuis 2 ans du conseil d'administration d'Animafac, nous souhaitons poursuivre notre participation aux débats et à la vie de ce réseau étudiant.

Touchant des milliers d'étudiants chaque année, nous pensons pouvoir porter la voix des étudiants au Conseil d'administration en nous positionnant sur les différents projets d'Animafac, en posant des questions et en participant de façon constructive au débat.

Nous estimons que le PEJ-France peut et doit apporter une dimension européenne au débat associatif en France car nous sommes persuadés que le côté européen est trop peu évoqué. Grâce à notre réseau et à notre expérience dans l'organisation de projets européens, nous continuerons à apporter une ouverture européenne au réseau d'Animafac.

Nous sommes aussi très motivés pour participer aux différents projets que met en place chaque année Animafac. Grâce à notre participation au CA, nous pourrions être toujours aussi réactifs pour nous impliquer dans les différentes formations d'Animafac (en proposant des formateurs du PEJ-France ou des idées d'ateliers), les week-ends (week-ends au campus ou universités) ou dans le prochain Forum des initiatives jeunes.

Le PEJ-France est et restera un partenaire associatif fidèle au réseau Animafac. En poursuivant notre implication dans le conseil d'administration, nous comptons rester plus que jamais impliqués aux côtés de centaines d'autres associations étudiantes de toute la France, parce que nous sommes attachés aux valeurs du milieu associatif et de la société civile et à la mise en commun et aux échanges qu'on peut avoir entre jeunes engagés dans l'associatif.

# PLUME !, National / François Pacaud

## Thématique

Culture scientifique / Diffusion des savoirs

## Nombre de bénévoles, services civiques, salarié.e.s

26 membres dans l'association, un réseau de plus de 400 bénévoles au national. Pas de salarié ni de service civique actuellement mais l'association a accueilli depuis son existence et successivement 2 salariés, 3 stagiaires et 5 service civique.

## Présentation de l'association

Plume! est une association engagée pour la diffusion des connaissances, notamment scientifiques, par les universitaires et à destination du plus grand nombre.

Issue d'une association de filière de l'université de Montpellier II, Plume! est une association indépendante depuis septembre 2007, à vocation de réseau national. L'association est ainsi implantée à Montpellier, Toulouse et Dijon, et fédère un réseau de plus de 400 bénévoles sur tout le territoire et à l'étranger. L'implication d'universitaires, principalement doctorants, dans la gestion de l'association et la réalisation de nos actions, est au cœur de notre démarche.

Plume! possède une activité éditoriale via la publication d'un journal numérique et d'un semestriel papier, tous deux librement accessibles. L'association propose également des formations, au sein des universités françaises, visant à armer les étudiants et plus particulièrement les jeunes chercheurs à la diffusion des connaissances.

Plume! intervient en outre lors de nombreux événements de culture scientifique (Nuit des Chercheurs, Fête de la Science...), en y proposant par exemple des ateliers, des animations ou encore des expositions de vulgarisation scientifique, avec à chaque fois pour objectif d'aller à la rencontre du grand public.

Au travers de ses actions, Plume! milite pour la reconnaissance académique de la vulgarisation scientifique, comme partie intégrante du doctorat et du métier de chercheur.

## Pourquoi souhaitez-vous devenir membre du Conseil d'administration d'Animafac ?

### Que pensez-vous y apporter ?

Nous considérons que nos deux premiers mandats ont apporté des éléments intéressants dans les activités, la gestion et la stratégie d'Animafac au national et en régions. Dans le cadre de cette candidature pour un troisième mandat au Conseil d'administration d'Animafac, nous proposons de soutenir le réseau et d'y apporter notre contribution selon les axes suivants :

1. Développer l'implication des doctorants dans la diffusion des connaissances, au travers des projets portés par Animafac :

La connaissance est facteur de liberté : avoir accès aux productions universitaires et comprendre les questions de société permet de mieux comprendre le monde et d'établir des choix mesurés. Or nous pensons que les doctorants, en tant que jeunes chercheurs, doivent être au cœur de cette démarche de diffusion vers le plus grand nombre. En ce sens, nous proposons de continuer à développer le volet thématique science/diffusion des savoirs, émergeant chez Animafac (le colloque « 2012 et la société de la connaissance », organisé en novembre dernier à Paris par Animafac, en partenariat avec Plume!, en est un bel exemple). Nous souhaitons, au travers du travail mené sur ce thème, impliquer davantage les doctorants au sein du réseau Animafac, pour qu'au-delà de leur implication dans la diffusion des connaissances, leur engagement dans la vie associative soit également favorisé et mis en avant.

Sur ce point, il s'agira bien sûr également d'identifier et de fédérer, au sein du réseau, toutes les associations intéressées ou impliquées dans cette thématique, afin de mutualiser nos idées et nos compétences respectives.

2. Apporter notre soutien sur les questions concernant la recherche scientifique et l'enseignement supérieur :

Forte de six années d'expériences dans le domaine de la vulgarisation scientifique et plus largement de la diffusion des savoirs, l'association Plume! travaille au contact permanent des universités et des universitaires, ainsi que des chercheurs et des instituts de recherche. La majorité des membres de l'association sont eux-mêmes doctorants ou chercheurs.

Ainsi, nous possédons une bonne connaissance de ces différents acteurs, qui sont les interlocuteurs naturels d'un réseau d'associations jeunes comme Animafac, ainsi que des partenaires privilégiés pour un certain nombre de projets. Nous mettrons logiquement à profit notre expérience, comme nous l'avons fait jusqu'ici, au sein du Conseil d'administration d'Animafac.

Notre candidature au Conseil d'administration d'Animafac s'axe donc sur deux points : l'implication des doctorants dans la diffusion des connaissances et dans la vie associative, grâce notamment au développement de la thématique science/diffusion des connaissances au sein d'Animafac ; un soutien à Animafac dans ses relations avec les acteurs de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique.

# QUARTIER JEUNES, Rennes / Fransez Poisson

## Thématique

Culture et citoyenneté internationale

## Nombre de bénévoles, services civiques, salarié.e.s

15 bénévoles, 2 services civiques, 1 salarié

## Présentation de l'association

Quartier Jeunes est une structure d'éducation populaire créée en 2004 par des collégiens et lycéens sous la forme d'une junior association. L'objectif était alors de pouvoir mener des projets ensemble le week end : tout d'abord pouvoir occuper une salle pour faire du sport librement dans notre quartier, en ouvrant la possibilité à d'autres jeunes de nous rejoindre gratuitement.

Dès 2006, nous organisons un premier concert et une après midi dédiée aux arts du cirque dans une maison des jeunes et de la culture. Ce projet avait pour but de promouvoir de jeunes artistes amateurs locaux auprès d'un large public et de recueillir des fonds pour une autre junior association locale qui développait un projet de solidarité internationale avec un partenaire sénégalais. De 2007 à 2012, nous avons continué à organiser des événements festifs et citoyens sur plusieurs jours en nous adressant chaque année à un public beaucoup plus large, entre 1500 et 2000 personnes, tout en les sensibilisant à la solidarité internationale et en soutenant des projets de développement.

Depuis 2011, nous avons développé d'autres actions culturelles comme la mise en œuvre de conférences gesticulées qui permettent d'interroger le public sur des thèmes citoyens de manière ludique et innovante.

Deux fois par mois, une équipe de bénévole de l'association conçoit aussi une émission sur Radio Campus Rennes qui traite des solidarités et de l'interculturel.

Nous avons également développé d'autres partenariats interculturels à travers l'organisation d'une rencontre internationale à Rennes en février 2012 qui associait des jeunes du Burkina Faso, Bénin, Togo, Espagne, Maroc, Tunisie et France.

Nous menons en outre une réflexion depuis la rentrée 2011 sur la culture des précédents qui permet d'analyser les bonnes pratiques en matière de capitalisation et de partage des acquis collectifs associatifs.

A la fin de l'année 2012, notre association changera d'identité pour s'appeler Cité Solidaire.

## Pourquoi souhaitez-vous devenir membre du Conseil d'administration d'Animafac ?

### Que pensez-vous y apporter ?

Quartier Jeunes a été élu au conseil d'administration d'Animafac de 2010 à 2012, mais notre implication dans le réseau est plus ancienne. Nous avons pu bénéficier de l'accompagnement d'Animafac, dans un premier temps, dès 2008, quand nous sommes devenus étudiants. Ceci était l'occasion pour nous de rencontrer d'autres associations étudiantes et de bénéficier de leurs expériences. Aujourd'hui, au sein des différents cadres d'échanges et d'accompagnement du réseau, nous participons en apportant notre modeste expérience associative déjà assez longue en étant par exemple formateurs ou bénévoles.

Depuis la création de notre junior association, notre culture du réseau est importante car nous sommes convaincus de l'utilité et de l'efficacité d'échanger entre différents acteurs qui agissent sous les mêmes formes.

Nous sommes d'ailleurs depuis 2010 administrateur de la fédération d'Ille-et-Vilaine de la Ligue de l'enseignement ce qui nous permet également de faire du lien avec des associations locales seniors.

Nous souhaitons continuer à pouvoir développer les liens entre les différentes associations étudiantes en faisant la promotion de cette culture de réseau qui permet aux associations de toutes tailles d'agir quotidiennement, ensemble et de façon autonome.

Grâce à notre expérience locale, nous avons une bonne connaissance de ce que peut être le monde associatif étudiant et institué. Nous voulons continuer à construire à notre niveau le réseau Animafac.

A titre personnel, je suis impliqué depuis 2009 au sein du réseau d'abord en tant qu'associatif, relais local en volontariat à Rennes, puis administrateur, vice président et président. J'ai acquis aujourd'hui une vision d'ensemble du fonctionnement et du projet associatif d'Animafac que je souhaite continuer à partager et à faire vivre avec l'ensemble des associations du réseau et du Conseil d'administration.

# STRASWEB, Strasbourg / Pierre Rudloff

## Thématique

Multimédia, insertion professionnelle, Internet

## Nombre de bénévoles, services civiques, salarié.e.s

6 bénévoles

## Présentation de l'association

StrasWeb est une association d'étudiants passionnés par les métiers du Web (développement, graphisme, communication, etc.), dont le but initial est de permettre aux étudiants strasbourgeois d'acquérir une expérience professionnelle dans ces domaines.

L'association met donc en contact des étudiants et des PME ayant besoin d'un site web, soit sous la forme d'un stage, soit sous la forme d'une prestation facturée par l'association à l'entreprise.

Mais depuis sa création en 2010, l'association a peu à peu diversifié ses activités, notamment dans l'aide aux associations.

Les membres de l'association réalisent gratuitement ou à bas prix des prestations (création de sites web, d'affiches, etc.) pour toutes sortes de projets associatifs.

StrasWeb propose également un service d'hébergement de site web personnalisé pour les associations et les PME. Afin de toucher un public associatif plus large, l'association a décidé de publier en ligne des fiches pratiques afin d'aider les associations à mieux penser leur présence sur le Web. Nous réfléchissons également à la mise en place de formations à la rentrée.

Outre le Web, l'association se positionne également sur un certain nombre de projets à Strasbourg : remise à la mairie d'un dossier sur l'*open data*, projet de création d'un *open-space* partagé pour les associations strasbourgeoises, etc.

## Pourquoi souhaitez-vous devenir membre du Conseil d'administration d'Animafac ?

### Que pensez-vous y apporter ?

Tout d'abord, nous suivons activement et apprécions grandement l'action d'Animafac et ce serait un grand plaisir pour nous de pouvoir nous y investir davantage.

Ensuite, StrasWeb représente une thématique relativement atypique dans le paysage associatif étudiant français. Nous espérons donc pouvoir apporter un point de vue original sur les problématiques d'Animafac.

De plus, nous travaillons régulièrement avec un certain nombre d'associations étudiantes d'horizons divers et espérons pouvoir faire remonter les attentes de ces associations.

# THEORIA-PRAXIS, Bretagne, Landes, Paris / Kevin Declercq

## Thématique

Socio-culturel, solidarité, lutte contre les discriminations, transmission des savoirs, réflexion politique et philosophique, éducation populaire, et on en passe...

## Nombre de bénévoles, services civiques, salarié.e.s

30 bénévoles, 3 services civiques, 0 salarié

## Présentation de l'association

L'objet de l'association est de :

-Promouvoir la médiation et la réflexion culturelle et artistique par l'organisation d'événements, l'élaboration de produits audio-visuels, l'édition de nouvelles, d'essais, de journaux, d'analyses et de critiques.

-Promouvoir la réflexion politique et philosophique au moyen de débats, d'analyses, de pratiques dans l'idée d'élaborer une critique constructive du Kapital.

Suite à une restructuration, les différents projets et événements organisés par l'association durant l'année universitaire sont moindres que les années précédentes. Sont toujours recherché : les projections et expositions, l'organisation de concerts à prix libre, le soutien et organisation de festivals expérimentaux, la publication de journaux ou tout autres formes d'écrits, la solidarité et l'éducation populaire telle que nous la concevons.

Tout en laissant la place à ces projets, l'association souhaite actuellement faire évoluer ses thématiques en s'ouvrant notamment à : l'analyse critique des relations ville-campagne, le développement de ses activités en milieux ruraux, la transmission des savoirs artisanaux et ancestraux comme partie intégrante de la culture.

Si les activités de l'association sont tournées aux premiers abords vers le 'socio-culturel', ce sont en réalité des activités avec l'intention d'apporter un contexte favorable à des actions plus concrètes ainsi qu'au débat sur la société actuelle, et ce, quelles que soient les thématiques (fascisme, économie, écologie, salariat, éducation populaire...). Il est pour nous important de lier la réflexion théorique à la pratique, par l'action directe, la solidarité - socioculturelle ou non - l'expérimentation.

## Pourquoi souhaitez-vous devenir membre du Conseil d'administration d'Animafac ? Que pensez-vous y apporter ?

Suite à notre expérience au CA d'Animafac, nous avons pu constater que notre action en tant qu'association administratrice était limitée à quelques décisions, alors que nous avions l'outrecuidance de penser à notre arrivée au CA que nous allions pouvoir tenter de porter une voix relativement discordante. Loin d'imaginer que les quatre CA par an allaient uniquement nous abreuser de chiffres censés faire office de comptes rendus ou de présentation sans fin sur le mode de financement et les partenariats... nous avons naïvement imaginé pouvoir débattre beaucoup plus concrètement des modes d'action du réseau.

Nous ne crachons pas dans la soupe, nous souhaitons réellement soulever la question du ou des modes d'action d'un réseau comme Animafac : assujetti aux multiples financements, le réseau peine à innover ou à concevoir qu'on peut agir concrètement dans son association sans subventions, sans "formation à la gestion d'équipe" et sans embaucher de salariés. Ainsi la part majoritaire de son action se concentre sur la formation à des techniques de gestion directement inspirées du monde de l'entreprise, et à la création d'événements-vitrines censés apporter la richesse du monde associatif jeune aux "grand public", alors que personne n'est dupe et que l'on conçoit bien que l'utilité réelle d'un événement comme le "Forum national des initiatives jeunes" est exclusivement tournée vers la renommée du réseau, afin de se poser comme l'acteur principal de ce secteur, conserver les subventions et son rôle de lobbying politicien.

Nous souhaitons pouvoir être réélu au CA pour discuter sans nous retrouver systématiquement isolés. Nous souhaitons que le réseau fasse émerger de nouvelles idées pour faire se rencontrer les associations entre elles, consacrer plus du budget d'Animafac à la création de liens entre associations autour de projets communs, de plate-formes de réflexions, etc. Nous voulons que cesse l'hypocrisie d'un réseau qui tourne trop souvent en rond autour de ses subventions et ses enjeux de partenariats-lobbying. Pourquoi vouloir à tout prix organiser de grandes-messes "nationales" quand les associations ont avant tout besoin de se connaître entre elles à une échelle locale ? Pourquoi ne pas consacrer une part du budget d'Animafac à l'achat de foncier pour soutenir l'autonomie d'asso ? Nous voulons sortir parfois de l'idéologie d'un monde associatif entrepreneurial, uniquement catalyseur de compétences et de professionnalisation. Et nous pourrions continuer encore longtemps...

# UNE RADIO ETUDIANTE A PARIS !, Île-de-France / Louise Lucas

## Thématique

Média local

## Nombre de bénévoles, services civiques, salarié.e.s

160 bénévoles, 3 volontaires, 3 salariés

## Présentation de l'association

Radio Campus Paris est la radio étudiante d'Île-de-France. Faite par et pour les étudiants, elle émet 24h/24 en streaming sur son site Internet et de 17h30 à 05h30 sur la bande FM. Radio sans pub, elle traite de sujets d'actualité locale, étudiante et promeut les jeunes groupes émergents de la région ainsi que les initiatives étudiantes.

Une des grandes missions de Radio Campus Paris est la formation de ses bénévoles. Les membres de l'association tiennent à ce principe d'éducation populaire. Chaque nouvel arrivant dans l'association est formé aux différentes techniques du métier, qu'il s'agisse de la prise de parole à l'antenne, de la réalisation de reportages ou encore de l'utilisation du matériel.

Cette année, Radio Campus Paris a notamment postulé auprès du CSA pour obtenir une pleine fréquence dans le cadre du passage à la Radio numérique terrestre, arguant que les 600 000 étudiants franciliens avaient le droit d'avoir un temps d'expression plus large en dehors de l'internet.

## Pourquoi souhaitez-vous devenir membre du Conseil d'administration d'Animafac ?

### Que pensez-vous y apporter ?

Radio Campus Paris souhaite renouveler son mandat en tant qu'administrateur du réseau Animafac. Il s'agit pour les bénévoles de l'association d'un engagement important dans la vie du réseau.

L'Île-de-France est un territoire singulier pour ce qui est de la vie étudiante. 600 000 étudiants, un éclatement des campus, des temps de transports longs, des difficultés pour se rencontrer... Radio Campus Paris se donne pour mission de relayer au maximum les initiatives des différentes associations étudiantes, tout comme les informations locales et les œuvres des jeunes artistes de la région. En tant que média, sa mission est de donner de la visibilité à tous ces projets, de créer un espace d'information et de découverte.

Nous sommes particulièrement concernés par les enjeux que représentent les rencontres et le dialogue entre les associations qui font vivre un territoire, et étant implantés en Île-de-France, nous sommes sensibles aux difficultés mais également à la richesse que cette tâche implique.

C'est cette problématique que Radio Campus Paris cherche à aborder au sein du Conseil d'administration d'Animafac. Nous souhaitons y amener un regard de média, mais aussi d'association locale. L'éducation populaire, la mise en commun de pratiques et de savoirs transversaux sont des principes essentiels du réseau et qui nous tiennent également à cœur.

## RAPPEL DES ASSOCIATIONS CANDIDATES

**ASSOCIATION DE COMMUNICATION FONTENAYSIENNE (ACF), Fontenay-sous-Bois / Nassim Lachelache**  
(représenté par Romain Dehoux)

Thématique : Solidarité locale, communication

Nombre de bénévoles, service civique, salarié.es : 5 bénévoles, 2 volontaires

**CONFEDERATION NATIONALE DES JUNIORS ENTREPRISES, (CNJE), National / Paul-Henri Charrier**

Thématique : Education populaire (et accompagnement à l'insertion professionnelle)

Nombre de bénévoles, service civique, salarié.es : 106 bénévoles (environ), 2 volontariats de service civique, 2 salariés et 2 apprentis

**DEBATS-TOI !, La Roche-sur-Yon / Pierre N'diaye**

Thématique : Recherche de processus permettant l'avènement d'une démocratie, et l'application de ces processus

Nombre de bénévoles, service civique, salarié.es : Aucun salarié.es, ni service civique, 16 bénévoles réguliers participent au fonctionnement de l'association (ainsi que des bénévoles plus ponctuels pour les prestations de graphisme, d'événementiel etc.)

**EGAYONS-NOUS, Reims / Clotilde Puyravaud**

Thématique : Lutte contre les discriminations LGBT et lutte contre les infections sexuellement transmissibles

Nombre de bénévoles, service civique, salarié.es : 8 bénévoles

**ESPRITS CRITIQUES, Lyon/ Simon Morvan**

Thématique : Promotion de la liberté d'expression des jeunes

Nombre de bénévoles, service civique, salarié.es : Service civique et 30 bénévoles

**ETUDIANTS & DEVELOPPEMENT, National / Emmanuel Gerlin (représenté par Jean-Félix Fayolle)**

Thématique : Solidarité internationale et Education au développement et à la solidarité internationale

Nombre de bénévoles, service civique, salarié.es : 60 bénévoles, 9 volontaires, 4 salarié.es

**HISTOIRE D'ECRIRE, Région PACA / Marien Guillé (représenté par Hannah Robin)**

Thématique : Culture

Nombre de bénévoles, service civique, salarié.es : Environ 30 bénévoles, 0 salarié.es, 0 service civique

**INTERLUDE, Dijon / Jennifer Boullier (représentée par Angélique Granger)**

Thématique : L'interculturalité au travers de pratiques artistiques et culturelles

Nombre de bénévoles, service civique, salarié.es : 22 bénévoles

**MAKE SENSE, National / Christian Vanizette (représenté par Larry Tchiou)**

Thématique : Sensibilisation et action pour l'entrepreneuriat Social

Nombre de bénévoles, service civique, salarié.es : 450, 0, 0

**OUTcoming, Compiègne / Amandine Laumont**

Thématique : Lutte contre les discriminations (lutte contre l'homophobie, prévention)

Nombre de bénévoles, service civique, salarié.es : 10 bénévoles, pas de salarié/service civique

**PARLEMENT EUROPEEN DES JEUNES (PEJ), National / Marco Di Giusto**

Thématique : Citoyenneté - Europe

Nombre de bénévoles, service civique, salarié.es : 700 bénévoles, 2 volontaires en service civique, 1 volontaire associatif et 1 salarié

**PLUME !, National / François Pacaud**

Thématique : Culture scientifique / Diffusion des savoirs

Nombre de bénévoles, service civique, salarié.es : 26 membres dans l'association, un réseau de plus de 400 bénévoles au national. Pas de salariés ni de Services Civiques actuellement mais l'association à accueilli depuis son existence et successivement 2 salariés, 3 stagiaires et 5 Services Civiques

**QUARTIER JEUNES, Rennes / Fransez Poisson**

Thématique : Culture et citoyenneté internationale

Nombre de bénévoles, service civique, salarié.es : 15 bénévoles, 2 services civiques, 1 salarié

**STRASWEB, Strasbourg / Pierre Rudloff**

Thématique : Multimédia, insertion professionnelle, Internet

Nombre de bénévoles, services civiques, salarié.e.s : 6 bénévoles

**THEORIA-PRAXIS, Bretagne, Landes, Paris / Kevin Declercq**

Thématique : Socio-culturel, solidarité, lutte contre les discriminations, transmission des savoirs, réflexion politique et philosophique, éducation populaire, et on en passe...

Nombre de bénévoles, service civique, salarié.es : 30 bénévoles, 3 services civiques, 0 salariés

**UNE RADIO ETUDIANTE A PARIS !, Île de France / Louise Lucas**

Thématique : Média local

Nombre de bénévoles, service civique, salarié.es : 160 bénévoles, 3 volontaires, 3 salariés